

CURRICULUM VITAE

INFORMACIÓN PERSOAL

Nome: Laura Romero Iturralde
Enderezo: Rúa Progreso 6, 2º, Vigo
Teléfono: 0034 637 114 563
Correo electrónico: Lauraromeroiturralde@gmail.com
Data de nacemento: 27 /04/1984



Páxina Web: www.lauiturralde.com

EXPERIENCIA LABORAL

ACTUALIDADE

Técnica de son, iluminación e audiovisuais nos seguintes espectáculos:

- *Fémina Sapiens*, de Inversa Teatro (<http://www.inversateatro.com/>)
- *Barbazul*, Cía Borja Fernández (<http://www.borjafernandez.es/>)
- *Matanza e Listo para Sentenza*, Triatreros Teatro (<https://triatreros.wordpress.com/>)
-

ACTUALIDADE

Dirección de arte no videoclip "Drop" de Síntesis Creative
(<https://www.facebook.com/sintesiscreative/>)

ACTUALIDADE

Escaparartista para a firma de moda Kensington Street (www.kensingtonstreet.com)

ACTUALIDADE

Videojockey para as seguintes formacións:

- Trilitrate (<https://www.youtube.com/channel/UC0Nz7IARtOF0dnkdqxLgshw>)
- Orquesta Metamovida (<http://www.metamovida.org/>)

ACTUALIDADE

Docente do curso "Resolume e VideoJockey" en Simia Espacio (<http://www.simiaespacio.com/>)

MARZO 2016

Presentación do disco "Arrieiros somos" do Cuarteto Caramuxo.
Acompañamento visual/ Videojockey. Auditorio do Concello de Vigo.
(<http://cuartetocaramuxo.wix.com/cuartetocaramuxo>)

XANEIRO 2016

Insulto ao público de Peter Handke.///Deseño e operación de iluminación e audiovisuais.
Dirección: Uxía P. Vaello e Borja Fernández.
Festival "Escenas do Cambio" (Santiago de Compostela)

AGOSTO 2015

Listo para Sentenza///Deseño de escenografía///Deseño e operación de iluminación.
Dirección: Sergio Macías. Cía Tiatreros Teatro.
Estrea no Salón Teatro (Santiago de Compostela)

ABRIL 2015

Ganas de ouvear- Ganes d'udolar de Dani Salgado/// Deseño de iluminación, escenografía, vestuario, imaxe gráfica e audiovisuais.
Dirección: Dani Salgado. Coprodución CDG ,TNC e Cía Catrocadeiras
Estrea na Sala Tallers do Teatre Nacional de Catalunya (Barcelona).

DECEMBRO 2014

Proxecto Bóreas/// Concepción e dirección artística.

Financiado por Axudas Injuve á creación 2013.(<https://www.youtube.com/watch?v=p96XSfjs60o>)

XUÑO 2014

Gañaremos o pan co súor da túa fronte de Lina Pérez/// Deseño e operación de iluminación.

Dirección: Lina Pérez. Cía Tripalium.

Estrea no Teatro Ensalle (Vigo)

DECEMBRO 2013

Barbazul de Borja Fernández/// Deseño e operación de iluminación.

Cía Borja Fernández.

Estrea no Teatro Ensalle (Vigo). Espectáculo seleccionado na Rede de Salas Alternativas.

NOVEMBRO 2013

A idade da pavía de Arístides Vargas/// Deseño de escenografía.

Dirección: Ánxeles Cuña Bóveda. Cía Sarabela Teatro.

Estrea no Teatro Principal (Santiago de Compostela).

MAIO-XULLO 2013

Matanza de Roberto Salgueiro/// Deseño de iluminación/ Deseño e construción de escenografía.

Dirección: Beatriz Campos. Cía Triatrerros Teatro.

Estrea no Salón Tetaro (santiago de Compostela)

EDUCACIÓN E FORMACIÓN OFICIAL

2009-2013

Titulación Superior en Arte Dramático na especialidade de Escenografía

ESAD de Galicia

2004-2007

Titulación Técnica Superior en Gráfica Publicitaria

Escuela de Arte de Salamanca

2002-2004

Titulación Técnica Superior en Imaxe

EISV (Escuela de Imaxe e son de Vigo)

EDUCACIÓN E FORMACIÓN COMPLEMENTARIA

ABRIL 2016

Map on Mask. Curso de 30h de videomapping e instalacións interactivas.

Impartido por Mike Latona.

LABoral Centro de Arte (Xixón)

XULLO 2015

Espacios Invisibles. Curso de 25h de iluminación de escena impartido por Pedro Fresneda.

Teatro Ensalle (Vigo)

MAIO- XULLO 2015

Metamorphose. Workshop de 104h. de iluminación para danza impartido por Paulo Prata Ramos e Jose Alvaro Correia.

Culturgest Lisboa (<http://www.culturgest.pt/>)

CAPACIDADES E COMPETENCIAS INFORMÁTICAS

Nivel avanzado nos seguintes programas: Adobe Photoshop; Adobe Illustrator. Resolume Arena, Adobe Premiere. MadMapper.

Nivel Medio nos seguintes programas: Google Sketch-up, Adobe Indesign, Autocad2D.