



Currículum vitae de **Jessica Roade Riveiro**

Datos persoais:

Nome e apelidos: **Jessica Roade Riveiro**

Lugar e data de nacemento: **Vigo, 25 de novembro de 1985**

Dirección: **R/ da Cova, 33. Nigrán
C. P. 36391 (Pontevedra)**

Teléfono: **669951884**

Correo electrónico: **jroade@outlook.com**

Experiencia Artística:

a. Teatro:

- **Actriz nas diversas montaxes de Atrezo Teatro de Vigo**, desde outubro de 2001 á actualidade:
 - **María** en *E cos vellos que?*
 - **Tarí** en *Tarí, Tará e Taró* (infantil).
 - **Perdón Divino** en *Historias peregrinas*.
 - **Marta** en *Bagoas de Noitebrega*.
 - **Princesa Jasmin** en *Soños de igualdade* (infantil).
 - **Irene** en *A voda*.
 - **Xoaniña** en *A bolboreta presumida* (infantil).
 - **Plácida** en *Morre un amor, quebra unha vida*.
 - **X** en *Eloxio da loucura* (infantil).
 - **Carapuchiña Vermella** en *A verdadeira historia de Carapuchiña vermella* (infantil).
 - **Tiffany Aramburu** en *Chicago killers*.

- **Axudante de dirección no grupo Atrezo Teatro de Vigo**, desde 2009 á actualidade.
- **Membro da Federación Galega de Teatro Afeccionado (FEGATEA)**, desde 2001 a actualidade.
- **Colaboración como actriz suplente e axudante de dirección no grupo de teatro da terceira idade Fontevella**, desde 2003 á actualidade.
- **Participación nas VII Xornadas de Teatro en Salvaterra de Miño onde se creou a Plataforma Transfronteiriza do Teatro Amador (PLATTA)**, en agosto de 2012.
- **Alumna da Escola Municipal de Teatro de Vigo**, de outubro de 2003 a xuño de 2004.
- **Representación da “Arribada do descubrimento” na Festa da Arribada 1999, 2000, 2001, 2002 e 2003.**
- **Alumna da escola Municipal de Teatro de Nigrán**, de outubro de 1992 a xuño de 2001.

b. Voz:

- **Voz feminina de La 2 de Vía Radio**, desde agosto de 2015 á actualidade.
 - **Voz de cuñas publicitarias para Vía Radio**, desde marzo de 2016 a actualidade.
 - **Actriz de voz en *O tesouro do pirata***, de febreiro a xullo de 2016.
-

Formación académica:

2011/ : **Proxecto de tese de doutoramento "Edición crítica de *El vaquero de Moraña* de Lope de Vega".**

2009/2011: **Máster Universitario en Artes Escénicas. Estudos Literarios e Teatrais na Universidade de Vigo e na ESAD de Galicia.**

2004/2009: **Licenciatura en Filoloxía Hipánica na Universidade de Vigo.**

Xuño 2003: **Probas de Aptitude para o Acceso á Universidade (PAAU).**

2001/2003: **Bacharelato de Ciencias Sociais no IES Val Miñor.**

1999/2001: **3º e 4º cursos da Educación Secundaria Obrigatoria no IES Val Miñor.**

1997/1998: **1º e 2º cursos da Educación Secundaria Obrigatoria no C.P. Vilamean.**

1991/1997: **Educación Primaria no C.P. Vilamean.**

Formación complementaria:

a. Cursos:

- Setembro – Novembro 2016: **Curso de lingua de signos nivel 1**. Duración 30 horas.
- Agosto 2016: **Curso intensivo da Federación Galega de Teatro Aficionado: A riqueza tímbrica da voz. Recursos expresivos na voz falada e cantada**. Duración: 8 horas.
- Xullo 2016: **Curso de verán da Escola Superior de Arte Dramática de Galicia: “Interpretación”**. Duración: 30 horas.
- Novembro 2015 – Marzo 2016: **Curso de dobraxe e habilidades de comunicación na Aula do Concello de Porriño**. Duración: 104 horas.
- Xuño 2015: **Obradoiro formativo da Escola Superior de Arte Dramática de Galicia: “Dirección escénica e escenografía”**. Duración: 30 horas.
- Xullo 2013: **Curso de verán da Escola Superior de Arte Dramática de Galicia: “Dirección escénica e dramaturxia”**. Duración: 30 horas.
- Setembro 2012: **Curso de verán da Universidade Internacional de Andalucía: “Introducción a la crítica textual: la edición filológica”**. Duración: 30 horas.
- Xullo 2012: **Curso de verán da Escola Superior de Arte Dramática de Galicia: Taller intensivo “Ferramentas para Chekhov”**. Duración: 32 horas.
- Setembro de 2009: **Curso intensivo da Federación Galega de Teatro Aficionado: Técnica Vocal**. Duración: 20 horas.

b. Congresos:

- Maio 2014: **“XI Congreso Internacional de Jóvenes Investigadores de la Literatura Hispánica: Vino, vio y comió: bebida y comida en la literatura hispánica”** na Universidad de la Rioja. Duración: 40 horas. (Asistente e comunicadora).
- Novembro 2013: **“I Congreso Internacional de Teatro do Século XXI”** na Universidade de Vigo. Duración: 25 horas. (Asistente e moderadora de mesas).
- Maio 2013: **“X Congreso Internacional de Jóvenes Investigadores de la Literatura Hispánica: Metarreal y Sobrenatural en la Literatura Hispánica”** na Università degli Studi di Torino. Duración: 40 horas. (Asistente e comunicadora).
- Agosto 2012: **“II Congreso Internacional Jóvenes Investigadores Siglo de Oro”** na Universidad de Navarra. Duración: 20 horas. (Asistente e comunicadora).
- Abril 2012: **“IX Congreso Internacional de Jóvenes Investigadores de la Literatura Hispánica: Escritura y Disidencia. Textos Literarios Hispánicos en busca de la Libertad”** na Universidad de Cádiz. Duración: 40 horas. (Asistente e comunicadora).

- Novembro 2007: “**V Congreso Internacional de Literatura Comparada y XII Congreso Internacional de la Asociación Española de Semiótica: Intermediaciones**”. Duración: 40 horas. (Asistente).

c. Publicacións:

- “«Mijor en el papel que en mi boca parescerán»: Elementos teatrales y parateatrales en *Arnalte y Lucenda*” en *Sobremesas literarias: En torno a la gastronomía en las letras hispánicas*, Madrid, Biblioteca Nueva, 2015, pp. 51-61. Ed. Jesús Murillo Sagredo y Laura Peña García.
 - “«Señor muerto, ¿podreme ir?»». Superstición y cobardía en el gracioso lopesco” en *De lo sobrenatural a lo fantástico. Siglos XIII-XIX*, Madrid: Biblioteca Nueva, 2014, pp. 153-162. Ed. Barbara Greco y Laura Pache Carballo.
 - “El origen de Bernardo del Carpio en el teatro de Lope de Vega” en “*Festina Lente*”. *Actas del II Congreso Internacional Jóvenes Investigadores Siglo de Oro (JISO 2012)*, Pamplona: Servicio de Publicaciones de la Universidad de Navarra, 2013, pp. 403-414. Ed. Carlos Mata Induráin, Adrián J. Saéz y Ana Zúñiga Lacruz.
 - “La privación de la libertad en *El vaquero de Moraña*: del encierro al exilio” en *El eterno presente de la literatura. Estudios literarios de la Edad Media al Siglo XIX*, Roma: Aracne, 2013, pp. 157-165. Ed. María Teresa Navarrete y Miguel Soler Gallo.
-

Experiencia profesional:

Julio/Octubre 2014: **Auxiliar de tenda en Fresh Pizza S.L. en Nigrán.**

Octubre/Diciembre 2011: **Docente no “Obradoiro de Teatro contra a Violencia de Xénero” no Concello de Mos.**

Febreiro/Setembro 2011: **Docente na Escola Municipal de Teatro de O Porriño.**

Agosto 2010: **Camareira no Bar La Palmera en Nigrán.**

Marzo/Xuño 2009: **Docente no curso “Cuento Hispánico Contemporáneo” da Universidade de Vigo no Centro Penitenciario de A Lama en Pontevedra.**

Novembro 2007/Xullo 2008: **Bolseira de colaboración na realización de Enquisas de Avaliación Docente na Área de Calidade da Universidade de Vigo.**

Xuño/Setembro 2004: **Camareira no Bar Prado en Nigrán.**

Informática:

Coñecementos medios-altos a nivel usuario:

- Sistema Operativo Windows (95, 98, 2000, XP, Vista, 7, 8).
 - Procesadores de textos: Microsoft Word, OpenDocument.
 - Bases de datos: Microsoft Access, OpenDocument.
 - Programas de presentación: Microsoft Power Point, OpenDocument, Windows Movie Maker, Pinnacle.
 - Programas de Edición fotográfica: Photoscape, Collage Maker, Nero PhotoSnap, Microsoft Picture Manager.
 - Internet, correo electrónico, redes sociais, creación de blogs e foros, BBCode, HTML.
-

Idiomas:

Galego (Celga IV).

Español (Filoloxía Hispánica).

Inglés (intermedio).

Lengua de signos española (básico).

Información adicional:

a. Representación de alumnos:

- **Delegada de alumnos da Facultade de Filoloxía e Traducción da Universidade de Vigo**, de novembro de 2006 a xuño de 2011.
 - Asistencia as Xuntas de Centro para representar ao alumnado.
 - Resolución dos principais problemas do alumnado (calendario de exames, adaptación ao Plan Bolonia etc.) nos Órganos de Decisión da Facultade.
 - Organización de actividades culturais, festas etc. na Facultade.
 - Organización de talleres (globoflexia, maquillaxe teatral, manualidades etc.) e postos de troco de libros na Facultade.
- **Representante de alumnos do IES Val Miñor no Concello de Nigrán**, de novembro de 2002 a xuño de 2003.

b. Outros datos de interese:

- Carné de conducir B-1.
- Vehículo propio.
- Disponibilidade para viaxar.