



---

## CARLOTA MOSQUERA

08.Septiembre.1992

 Ourense-Vigo  
+34 670 62 77 11  
[bruna.tremula@gmail.com](mailto:bruna.tremula@gmail.com)

---

---

### PERFIL

**Acting:** 25 - 30 **Altura:** 1,67 cm **Peso :** 58 kg

**Color de cabello:** Caoba **Color de ojos:** Miel

**Talla camiseta:** S/M **Talla pantalón:** 38

**Tesitura vocal:** Soprano.

**Especialidades:** Actriz, actriz de doblaje, improvisadora, Baile, animación, cómica.

---

### HABILIDADES

**Danza:** clásica, urbana (hiphop, waacking), flamenca, contemporánea

**Canto:** Solista, coros.

**Escénicas:** Improvisación / Doblaje / Creación escénica

**Idiomas:** Galego (Bilingüe / Materna), Castellano (Bilingüe / Materna), Inglés (Medio), Portugués (Medio), Catalán (Medio)

---

## FORMACIÓN

---

### ESADg / Interpretación textual

SETEMBRO 2016 - XULLO 2020, VIGO, GALICIA

Trabajo de final de estudios: *Rúas de teatro, intervención sociocomunitaria.*

Matrícula de honor (9,9)

### USC / Comunicación Audiovisual

SETEMBRO 2010 - XUÑO 2014, SANTIAGO DE COMPOSTELA, GALICIA

Graduada con especialización en dirección de arte (*REVERBAS*, Plataforma de difusión de contenido cultural) Beca Séneca en la Universidad Rovira i Virgili (Tarragona, Catalunya) 2012/2013.

### USC / Posgrados en iniciación y perfeccionamiento al doblaje.

SETEMBRO 2015 (60h) NOVIEMBRE 2015 (60h)

### ERASMUS + / Youth exchange "E(ART)H OF YOUTH"

SEPTEMBER 2015, PORONIN, POLAND

I was selected to participate in a youth integration project through dramatic arts. The countries participating in the project were Germany, Poland, Croatia, Macedonia, Rumania and Spain.

### FORMACIÓN EN DANZA:

2020: **Waacking**, Curso anual impartido por *Cia Elahood*.

2019: *Lucas Condró*, **Asymmetrical motion**. Formación Enxebre, Corpo (a) Terra.

2018: *Jurik Konjar*, **Improvisación**. Formación Enxebre, Corpo (a) Terra.

2017: Masterclass *Sonia Gómez*. Formación Enxebre, Corpo (a) Terra.

1998-2010: **Danza clásica. Danza Flamenca. Danza Contemporánea. Danza urbana.** *Escuela de danza Nati Fleta, Centro Coppelia.*

---

## CURSOS ACADÉMICOS

---

Curso de **preparación al casting**, impartido por **Conchi Iglesias** en AM, Vigo, 2020

Curso "**Dramaturgia Actoral y la paradoja del espacio tiempo**", impartido por **Gigio Giraldo**, ArKham Lab, Colombia. (12h) 2019

Curso "**Imaxes e actuación**", impartido por **Laila Ripoll** en la MIT de Ribadavia (20h) 2018

Encuentro **#Fogar**, impartido por **Melania Cruz e Tito Asorey**. ESCENAS DO CAMBIO ( 18h ) 2018

Curso **Searching for contemporary ways of physical drama**, Impartido por **Martin Woldan**, ESAD de Galicia (10 h) 2016

Curso **Berberecheira** coa compañía **Chévere**, 2016.

Curso **Teatro físico** con **Teatro del rayo** (10 h) MITEU 2015

Aula de teatro universitario **ROSAURA** (2014 - 2015) Campus de Ourense, Universidade de Vigo.

Curso de **Teatro de la oprimida e invisible**, CNT Tarragona (2013)

---

## ARTES ESCÉNICAS

---

8mm TEATRO/ Improvisadora..

noviembre 2017 - presente, GALICIA  
@8mm.teatro

- *IMPRO Ó CHOU. (Principal)*

Improv Shows regulares, (Galicia y extranjero)

## **Feira do Leste /** Actriz, creadora.

Diciembre 2017 - Presente, VIGO, GALICIA

@Feiradoleste

### ESPECTÁCULOS:

*Xanelas entreabertas.* (Principal)

- Antigua cárcel (intervención en espacio non convencional), SARRIA (4.08.2018)

*Tras Tannhäuser.* (Principal)

- Auditorio municipal, REDONDELA (15.09.2018)
- Sala Pradillo, MADRID. (08.10.2017)
- Salón teatro, CDG, SANTIAGO DE COMPOSTELA (29/30.09.17)

*Aquí hai dragóns.* (Principal)

- Antigua cárcel (intervención en espacio non convencional), SARRIA (07.08.2017)

### RESIDENCIAS ARTÍSTICAS

Residencia técnica ( 22.09.17 - 01.10.17)

Salón teatro, CDG, SANTIAGO DE COMPOSTELA.

Residencia artística ( Septiembre - Octubre 2019)

Sala Ingrávida. Sumidoiros.

## **Pornós teatro /** Actriz, Dramaturga, co-fundadora.

Novembro 2018 - Presente, VIGO, GALICIA

@por.nos\_teatro

### ESPECTÁCULOS:

FARTS, Arte con maiúsculas. (Principal.)

- Sala ingrávida, PORRIÑO, ( 19- 20 January 2019 )
- Teatro Principal, SANTIAGO DE COMPOSTELA (20 Septiembre 2020) Festival *Alguén que respira.*

FARTISTAS.

- Sala ingrávida, PORRIÑO,( 1 -2 Noviembre 2019)

VENDO OPEL CORSA, *Work in progress*

- *Selección oficial de Pezas dun teatro do porvir.* V Xornada da sección de Literatura dramática. (Noviembre 2020)

## **ESAD de Galicia,** muestras pedagógicas.

- 2020 "Queens Talking Heads" Miguel Couso.  
Obra de Creación integrada, Papel Principal.  
Dir: Belén Yáñez.
- 2019 "Arraianos"  
Reparto: Resfeber.  
Docente: María Crespo.
- 2018 "La Pazzia d'Isabella"  
Commedia dell'Arte  
Papel: Pedrolino Infarinatto.  
Docente: Nando Llera,
- 2017 "Yerma" , Lorca  
Papel principal: Yerma.  
Docente: Olga Magaña.
- 2016 "Eu, Ulrike, Berro.", Franca Rame e Darío Fo.  
Papel principal: Ulrike Meinhof.  
Docente: Sergio Macías.

**Festival Corpo (a) terra** / Fotógrafa e coordinadora de audiovisuais.

VI , VII e VIII Edición. Ourense - Allariz.

*@corpoaterra*

---

## AUDIOVISUAL

*Reboiras, acción e corazón.*

Largometraje documental.

Dir: Alberte Mera. Nós, produtora cinematográfica Galega.

Fecha de estreno: 8/8/2020

Personaxe principal, Maribel.

*This is afouteza*

Spot publicitario

Dir: Bruno Nieto, Productora: Celta media.

Fecha de estreno: 2 / 05 /2017

Personaxe principal

---

## RECONOCIMENTOS

---

### **CERTAMEN SUMIDOIROS / "FARTS"**

Sala Ingrávida (O Porriño, Pontevedra)

2019

### **INJUVE creación joven / Tras Tannhäuser**

2016

---

## DOBLAJE

---

2018 ***Las Brujas de E'lente***

Longametraxe fantástico.

Dir: Simón Vazquez. Lutra films.

Papel: Voz en off principal (Prólogo, interludio e epílogo).

2017 **Leni Krabby**

Webserie de Animación.

Dir: Raquel Ramos.

Personaxe principal. Lenny Krabby.